Casa Municipală de Cultură MIHAIL SADOVEANU Pașcani

REGULAMENTUL FESTIVALULUI INTERNAŢIONAL DE TEATRU PENTRU COPII ȘI TINERET

RAMPA TEATRALĂ

Ediția a IX-a, Pașcani 2026

FESTIVALUL SE VA DESFĂȘURA ÎNTR-O ATMOSFERĂ DE PRIETENIE ȘI RESPECT FAȚĂ DE TOȚI PARTICIPANȚII LA FESTIVAL ,ÎN DEPLINĂ ORDINE ȘI ARMONIE, ACEASTA FIIND O ACTIVITATE CULTURALĂ, CE PROMOVEAZĂ TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET.

1. Condiții de participare

- Festivalul se desfășoară **în ziua de 23 octombrie 2026** și se adresează trupelor de teatru de amatori (copii și tineri) al școlilor de arte,case de cultură,centre de cultură,clubiri și palate ale copiilor , școli generale și licee din ţară, Republica Moldova, sau din oricare altă ţară care are şcoli cu predare în limba română.

- Fiecare trupă înscrisă trebuie sa aibă un **nume**, chiar dacă aparține unei instituții.

- Piesele prezentate trebuie să fie interpretate exclusiv în **limba română**.

- Prin înscriere, trupele își exprimă acordul ca secvențe și poze din spectacol vor fi postate pe pagina de facebook a Case de Cultură: ,, M. Sadoveanu,,

2. Durata spectacolelor

-Durata unui spectacol sau fragment din spectacol nu va depăși **30 de minute.**

3. Înscriere

-Data limită pentru **primirea** înscrierilor este - **10 octombrie 2026**. Pentru înscriere, fiecare trupă trebuie să trimită o **înregistrare video (max 5-10 min.)** din spectacol sau fragment care va fi prezentat, în cadrul festivalului . Înregistrările pot fi trimise pe **suport DVD sau CD** și trebuie, de asemenea, să fie **primite** până la data de10 **octombrie 2026**. **Calitatea** audio-video trebuie sa fie **cel putin medie**.

-Materialele primite după această dată nu vor fi luate în considerare

-Înscrierea se face prin **trimiterea înregistrării și a fișei de înscriere pe adresa de e-mail:**

casadeculturapascani@yahoo.com *(cu mențiunea pentru d-na Aliona Gîtlan tel.0730132971)*

-Materialele trimise vor face baza unei **preselecții** realizate de către organizatorii festivalului în urma careia trupele care vor trece de această etapă, vor fi prezente pe scena festivalului.

Rezultatele acestei selecții vor fi anunțate **până la data de 14 octombrie 2026**.

-Urmatoarele **date** trebuie mentionate la inscriere, prin posta electronica:

1. **Numele trupei** și **orașul** din care provine;
2. În cazul în care aparține de o instituție, **numele instituției**;
3. **Piesa** ce va fi prezentată și **autorul** ei (daca e vorba de o adaptare, numele autorului original și al persoanei care a realizat adaptarea);
4. **Numele conducătorului artistic** al trupei / **regizorului** spectacolului;
5. **Distribuția completă**, cu numele personajelor și numele elevilor care interpretează fiecare personaj;
6. **Durata spectacolului;**
7. Eventuale **necesități tehnice** (de timp de pregatire, decor etc.), conform cu regulamentul;
8. **Persoana de contact** (nume complet, e-mail și telefon).
9. O scurtă desciere a piesei de teatru care va intra în concurs (5-10 rânduri)
10. Scurtă descriere a trupei de teatru (5-10 rânduri)

4. Prezența și program.

-Programul festivalului va începe la **ora 10:00**, în Sala de Spectacole a Casei de Cultură „M.Sadoveanu”.
Înainte și după spectacolul propriu, toate trupele trebuie să fie **prezente în sală pentru restul spectacolelor** și apoi pentru festivitatea de premiere .

-Între spectacole va exista o **pauză de circa 5- 10 minute**, în care va fi instalat decorul necesar următoarei trupe. După fiecare pauză se va verifica prezența trupelor în sală.

5. Necesități tehnice

-În cazul în care **pregătirea trupei pentru spectacol** (costumare, machiaj și instalarea decorului) necesită mai mult de 10 minute, acest lucru trebuie anunțat odată cu înscrierea și aprobat de organizatori.

-În cazul în care reprezentația necesită un **decor** complex sau format din obiecte voluminoase, transportul și instalarea acestuia intră în **sarcina trupei**. Organizatorii pot pune la dispoziția trupelor numai **obiecte minimale** și numai în masura posibilităților. Acest lucru trebuie, de asemenea, solicitat odata cu înscrierea.

-În cadrul festivalului, spectacolele se vor juca la **lumină albă**. Dacă un spectacol nu poate fi realizat fără anumite efecte luminoase, acest aspect trebuie discutat cu organizatorii în momentul înscrierii.

-Toate aceste necesități, precum si orice alt fel de **probleme tehnice** care vor fi expuse la fața locului fără să fi fost **anunțate în prealabil** nu vor fi luate in considerare, decât în măsura în care vor putea fi rezolvate fără a afecta programul și condițiile de desfășurare a festivalului.

6.ALTE PRECIZĂRI

- organizatorul își rezervă dreptul de a modifica regulamentul în funcție de înscrieri și alte împrejurări ce pot apărea.

-în cazul unui număr foarte mare de participanți organizatorii își rezervă dreptul de a face o preselecție riguroasă ramănând in concurs cele mai bune zece trupe.

7. JURIUL

Juriul va avea în componență specialiști din domeniul artei teatrale , cultură și actori .

Criteriile de jurizare :

-vorbirea scenică și ținuta scenică

-originalitatea tratării temei și interpretarea

-impresia de ansablu decor ,recuzită, costume

-etica scenică

-talentul actoricesc

7.Comportamentul și disciplina .

Coordonatorul grupului are obloigația de a supraveghea fiecare membru a trupei ,respectând măsurile de protecție și securitate în muncă precum ordinea și disciplina în sala de spectacol și în incinta instituției.

-Coordonatorul are obligația de a rămane și de a viziona împreuna cu trupa si celelalte spectacole din cadrul festivalului .

- Pe durata desfășurării festivalului, se impune păstrarea unei atmosfere de prietenie și respect reciproc față de toți participanții .

Întocmit,

COORDONATOR FESTIVAL,

reg. Aliona Gîtlan

Aprobat,

MANAGER,

Daniela Calistru